

Tips for making videos with smart phones



Recommendations by Marcel Anderwert,
Mobile/Video Journalist, SRF

https://www.youtube.com/watch?v=Efpwwv_P5U0

<https://www.youtube.com/watch?v=e51JEbzN1n8>



#Mojo 2017 Filmen mit dem Smartphone

Tipp: Beim Filmen
immer Flugmodus
einstellen



Tipp:
Close
Up



"Zoom
with your
feet!"

Wann?

- Statements
- Interviews
- kurze Filme (30-90 Sek.)
- Breaking News/Reportage

Stärken des iPhones:

- Close Ups
- Slow Motion, Timelapse

Apps



FiLMiC Pro
24p, 25p, 30p, 240p, etc



LumaFusion
Schnitt 25p, 30p, etc



iMovie
Schnitt, nur in 30p

Workflow einfach (30p)



- Filmen mit Kamera App
- opt. Bildstabilisator
- Reportage, ohne Stativ



- Schnitt: LumaFusion
oder: iMovie



- Export in Camera Roll
- dann evt. auf Computer

Manuelle Kontrolle



- Filmen mit FiLMiC Pro
- Android: ev. Cinema FV-5
- manuelle Schärfe, Blende,
Weissabgleich

-> schlechter Automat
-> ruhig filmen, ab Stativ



- Schnitt: LumaFusion
- Android: KineMaster

Tipps

- Nah-Aufnahmen
(schön, gut für Schnitt)
- Super-Totalen
(Übersicht, gut für Schnitt)
- ruhige Kameraführung
- 10 Sek. pro Einstellung

Interviews

- Augenhöhe
auf 2/3-Linie
- Fokus & Blende
fixieren
- rechts stehen -> nach links schauen
links stehen -> nach rechts schauen



Was geht nicht?

- wenig Licht
- rasches Schwenken
- Tele/Zoom
- Kippen
- viel Bewegung
- Wind



Rohmaterial auf Computer

- PC: Handy mit USB-Kabel verbinden
- Mac: USB-Kabel -> „Digitale Bilder“ öffnen
- SanDisk iXpand-Stick (Lightning, USB)

Tips for making videos with smart phones

#Mojo - die Ausrüstung

Filmen mit dem Smartphone



Tipp: Vor dem Filmen Linse reinigen!



 @marcelanderwert

Stand: 4/2017

Ausrüstung & Gadgets

- Mikrofaser Tuch
- Dörr Smartphone-Halterung 10cm
- Blitzschiene mit zwei 1/4 Zoll Gewinden
- Stativ Rolle C5i (130€)
- Powerbank
z.B. EC Technology, 22'400mAh (40€)
- Kamera-Licht: Alladin Eye-Lite Bi-Color (120.-)



www.vimeo.com/marcelanderwert
Youtube-Kanal: „Anderwerts Welt“

Mikrofone

- iRig Mic HD (130.-) / Android: iRig Mic HD-A
- Sennheiser ClipMic digital (Lightn., 160€)
- Røde SmartLav+ (Clip-Mik analog, 60.-)
- BOYA BY-M1 (Clip-Mik analog, 20€)
- iRig Pro Adapter (Lightn., für XLR Mik, 140.-)
- iRig PRE Adapter (analog, 50.-)



Smartphone Video Courses & Equipment

©studioeins.ch

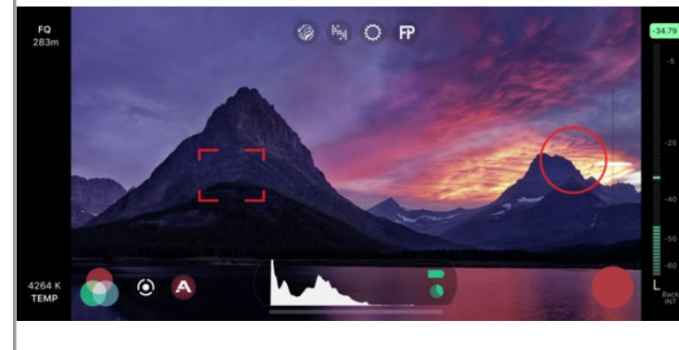


Smartphone Video Courses in 2020:

<https://www.studioeins.ch/uebersicht-gesamtes-kursangebot/>

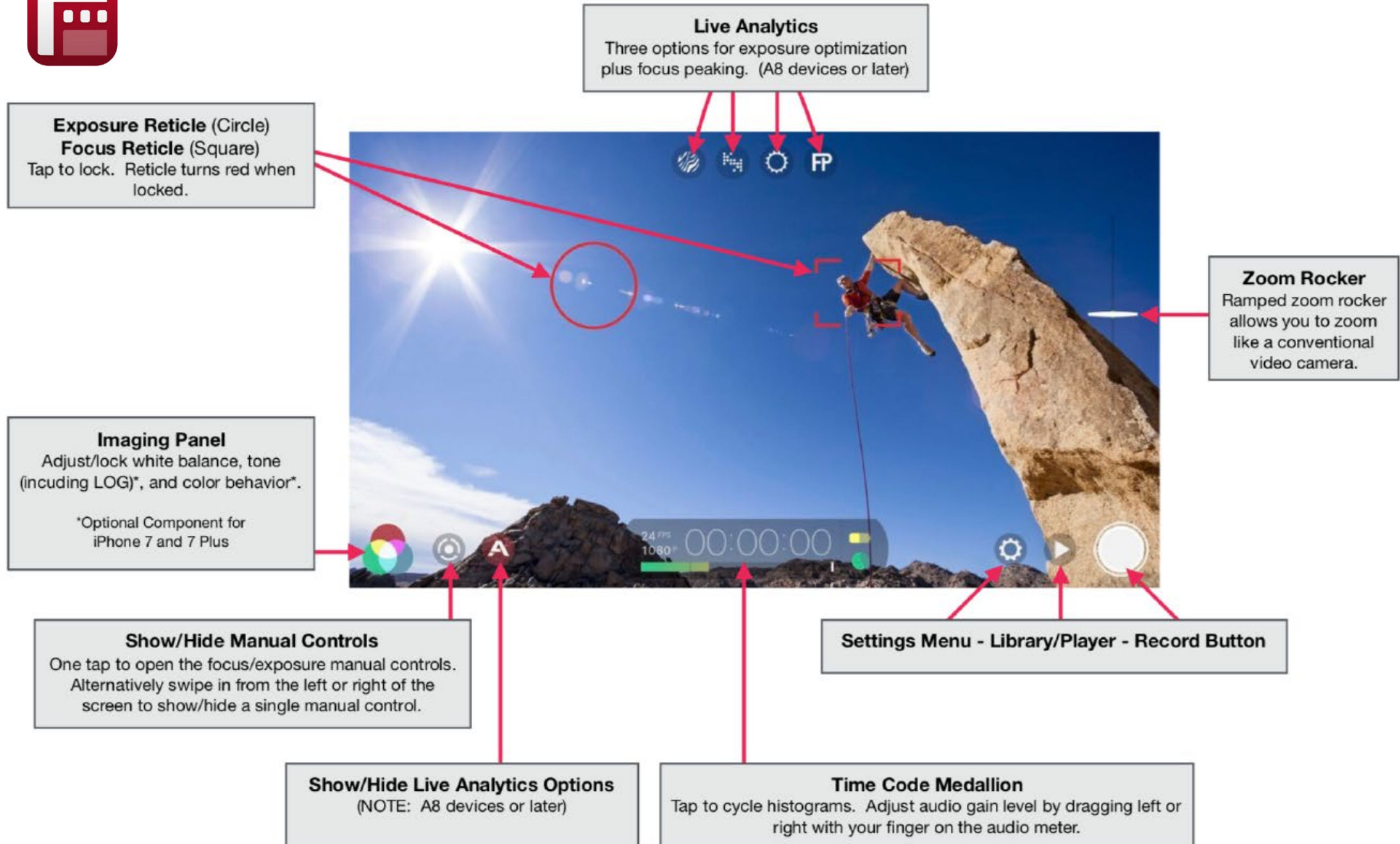
For optimal filming

App: Filmic Pro



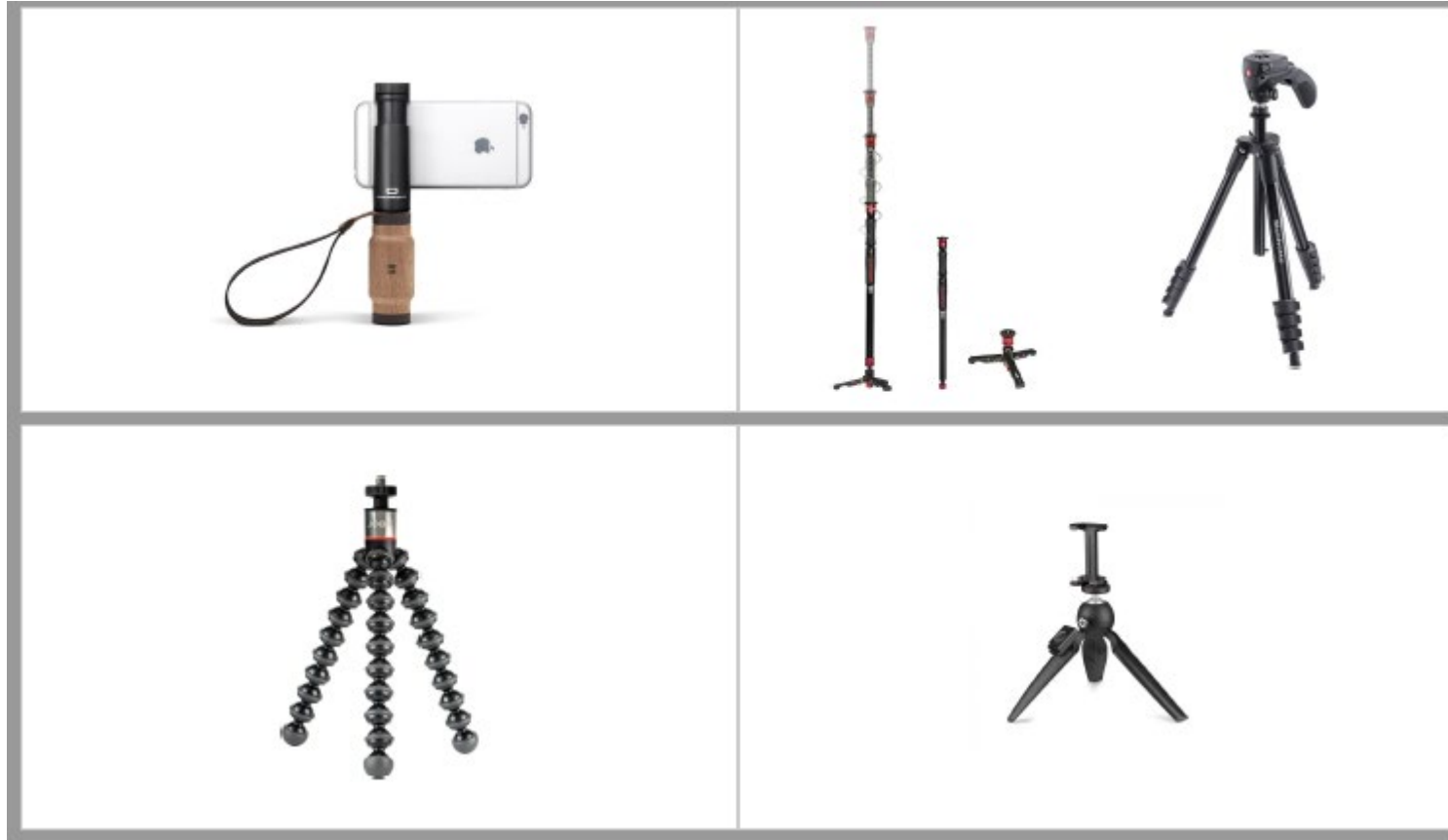
For Editing: Adobe Rush





Stabilization is key

©studioeins.ch



Gimbal is ideal

i.e.

- DJI Gimbal Osmo Mobile 3
Combo Handstativ
- Moza Mini-Mi Handy-
Gimbal



Olloclip



Moment



Xenvo



Aputure Amaran: kleines kräftiges Licht

Akkus

- ✓ Der interne Akku hält für ca. 90min Videoaufnahme
- ✓ Battery Pack ist zwingend
- ✓ Battery Packs sind auch mit Solarpanel erhältlich
- ✓ Achtung: Während Ladevorgang können keine Miks via Lightning angebracht werden (bei iPhones)!
- ✓ 2. Smartphone mitnehmen!



Speicher

- ✓ Lösche zuerst alle nicht benötigten Daten vom Smartph
- ✓ Verwende SanDisk iXpand Lightning (iPhone)
- ✓ Verwende Icy Dock (Android)



Rigs



Shoulderpod

Rigging Material



Grundsatz

Ton macht meist 50% von Videos aus.
Das interne Mikrofon ist in den meisten Fällen
NICHT brauchbar!



Rode Mic Me: ideal für Umgebungsgeräusche
und Interviews in sehr kurzer Distanz zu Protagonisten



VT506 Mobile: Das beste Lavaliermic für
Smartphones. Mit Klinkenstecker (bald auch
mit Lightning erhältlich)



Sennheiser Memory Mic. Drahtloses Mic, das den Ton aber
erst nach der Aufnahme mit dem Bild synchronisiert.



SAMSON Go Mic Mobile Lavalier

Good sound is essential

©studioeins.ch



iRig Handmik (ideal für Strassenumfragen oder bei sehr lauten Umgebungsgeräuschen)



das mitgelieferte Headset / EarPods können auch genutzt werden.

iRig Pro (XLR-Adapter für professionelles Audioequipment)



Sennheiser AVX (professionelles Funk-Lavaliermikrofon)

